

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Муниципальный отдел управления образованием  
МКОУ «Восходская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО На педсовете Приказ № 1 от 30.08.2024	СОГЛАСОВАНО заместитель директора по УВР <i>Киср</i> /Е.А. Кондакова/ Приказ № 1 от 30.08.2024	УТВЕРЖДЕНО Директор МКОУ «ВСОШ» <i>гш</i> Приказ № 79 от 30.08.2024
---	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
элективного курса

«Первые шаги к ОГЭ»  
для обучающихся 7-9 классов

Восход 2024-2025

## Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса для 7, 8, 9 класса «Первые шаги к ОГЭ» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования.
- Учебного плана МКОУ «Восходская СОШ»

Рабочая программа составлена с учетом следующего распределения учебных часов, согласно учебному плану школы – в 7 кл – 17 ч, в 8 кл – 17 ч, в 9 кл - 8 ч.

**Цель:** Обеспечить условия для успешного освоения обучающимися трудных случаев орфоэпии, орфографии, лексикологии, для формирования и развития коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций обучающихся, для совершенствования метапредметных умений и навыков.

**Задачи:**

1. Способствовать дальнейшему осмыслению учащимися фонетических, традиционных, лексико-синтаксических, словообразовательно-грамматических написаний.
2. Содействовать формированию навыка относительной орфографической и пунктуационной грамотности.
3. Способствовать развитию метапредметных умений и навыков.
4. Обеспечить развитие умения работать с информацией, представленной в словарях (электронных и на печатной основе).

### **Актуальность**

Данный факультатив актуален, открывает новые возможности для углубления содержания лингвистического образования. Он способствует практической подготовке учащихся к сдаче ОГЭ по русскому языку, к успешному прохождению итогового контроля по завершению основного образования, призван помочь в дальнейшей учебной и профессиональной деятельности, так как грамотность – залог успешности человека. В ходе работы не просто перечисляются вопросы и даются ответы на них, а описываются отдельные трудности русской орфографии на фоне общей системы русского правописания. Кроме того, факультативный курс направлен на организацию систематической работы над пониманием текста и способами его выражения, а также практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

### **Общая характеристика курса.**

Содержание учебного материала программы соответствует целям и задачам подготовки учащихся к ОГЭ. Факультативный курс рассчитан на учащихся 8-го класса общеобразовательной школы. Он дополняет программу русского языка 5-9 классов, корректирует ее в соответствии с требованиями и моделями заданий ОГЭ. Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры.

Темы курса соотносятся как с основными разделами школьной программы изучения русского языка, так и с заданиями контрольно-измерительных материалов ОГЭ. На занятиях курса предусматриваются теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности). Содержание факультатива нацеливает на систематизацию некоторых встречающихся затруднения у учащихся правил орфографии и пунктуации. Также

уделяется внимание культуре русской речи, речевым и грамматическим ошибкам, редактированию творческих работ. Первая часть работы ОГЭ в 8 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля.

Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо прежде всего научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Часть 2 (задания 2–14) – задания с кратким ответом. В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом: – задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа; – задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов.

Часть 3 (альтернативное задание 15) – задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Задание проверяет коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности. Умение отстаивать свои позиции уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания вообще. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

В ходе изучения данного курса учащиеся должны уметь:

- применять на практике полученные знания по орфографии и пунктуации;
- строить сочинение-рассуждение в соответствии с заданной темой;
- вычленять главное в информации;
- сокращать текст разными способами;
- правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- грамотно писать сжатое изложение и сочинение-рассуждение
- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### **Тема 1. Построение сжатого изложения (15).**

Структура экзаменационной работы по русскому языку в новой форме и критерии ее оценивания. Построение сжатого изложения.

Этапы работы над изложением. Содержательные и языковые способы сокращения текста. Построение сжатого изложения. Редактирование изложения.

### **Тема 2. Средства выразительности речи (7).**

Средства выразительности речи.

### **Тема 3. Стилистика русского языка(3).**

Стилистика русского языка.

### **Тема 4. Нормы русской орфографии (5).**

Орфограммы в корне. Орфограммы в приставках и суффиксах. Н – НН в различных частях речи.

### **Тема 5. Синтаксические и пунктуационные нормы (4).**

Словосочетание. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание). Виды односоставных предложений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения элективного курса «Первые шаги к ОГЭ» у обучающихся 7 класса формируются следующие предметные результаты:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников, в том числе представленных в электронном виде;
- анализировать текст с точки зрения понимания его содержания и проблематики;
- анализировать текст с точки зрения характера смысловых отношений между его частями;
- анализировать особенности использования лексических средств и средств выразительности;
- овладеть орфографическими, пунктуационными и речевыми нормами русского языка;
- редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные нормы современного русского языка, использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- соблюдать в практике письма основные нормы языка;
- использовать в практике основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения элективного курса «Первые шаги к ОГЭ» у обучающихся 8 класса формируются следующие предметные результаты:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников, в том числе представленных в электронном виде;
- анализировать текст с точки зрения понимания его содержания и проблематики;
- анализировать текст с точки зрения характера смысловых отношений между его частями;
- анализировать особенности использования лексических средств и средств выразительности;
- овладеть орфографическими, пунктуационными и речевыми нормами русского языка;
- редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные нормы современного русского языка, использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- соблюдать в практике письма основные нормы языка;
- использовать в практике основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста.

## 9 класс

### Содержание разделов учебного предмета

#### 1. Введение. Значение курса, его задачи (2 часа).

Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Число и виды заданий. Знакомство с демонстрационным вариантом 2016 г. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.

#### 2. Текст. Сжатое изложение (8 час.).

Тема. Главная мысль текста. Сжатое изложение. Что такое микротема. Микротемы исходного текста. Абзацное членение текста. Разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации. Приемы сжатия текста: исключение, обобщение, упрощение.

#### 3. Текст. Сочинение - рассуждение (14 часов).

Критерии оценки задания 15-1,2,3. Структура сочинения-рассуждения. Формулировка тезиса сочинения-рассуждения. Аргументы в сочинении. Приемы ввода примеров из исходного текста. Вывод сочинения-рассуждения. Композиционное оформление сочинения-рассуждения. Создание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему по цитате о языковом явлении. Критерии оценки задания 15.

#### 4. Комплексный анализ текста. Выполнение тестовых заданий (8 часа).

Понимание текста. Целостность текста. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Лексическое значение слова. Выразительные средства. Стили речи. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Простое осложненное предложение. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Словосочетание. Грамматическая основа предложения. Сложные бессоюзные предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ сложного предложения.

#### 5. Заключение. Итоговый контроль (2 час).

Анализ ошибок.

#### Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Н.А.Сенина «Русский язык. Подготовка к ОГЭ-2016»

2. ФИПИ. ГИА Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. Под редакцией И.П.Цыбулько./ М., Национальное образование, 2018.

3.Т.Г.Егораева. Русский язык. ГИА в новой форме. Типовые тестовые задания. 9 класс./М., «Экзамен», 2015.

4.Л.И.Сухарева «Программы элективных курсов. Русский язык. Литература. 9-11 классы. -М., «Айрис Пресс». 2015г.

#### Словари и справочники.

1. Баранов М.Т., Костяева Т.А. Русский язык. Справочные материалы. М., 2006.

2. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/Под ред. Р.И.Аванесова. – М., 1989.
3. Панов Б.Г., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – М., 1991.
4. Розенталь Д.Э. Пишите, пожалуйста, грамотно. М., 2001г.
5. Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание). – М.,1984.

### **Результаты освоения учебного предмета.**

#### **Учащиеся должны знать:**

- содержание используемых в задании экзаменационной работы понятий терминов: «тема текста», «основное содержание прослушанного текста», «микротема», «приёмы сжатия (компрессии) текста»;
- лексические явления в языке;
- грамматические явления в языке.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- создавать собственное связное высказывание на заданную тему на основе прочитанного текста (15-1,2,3.),
- аргументировать положения своей работы, указывая разные функции в области фонетики, морфемики, морфологии, синтаксиса;
- последовательно излагать материал, оформлять текст сочинения-рассуждения в соответствии с критериями оценивания новой формы итоговой аттестации по русскому языку в 9 классе.
- уметь осознанно выбирать вариант ответа в тестовых заданиях

### **Список используемой литературы**

1. ОГЭ. Русский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся. Учебное пособие. \ С.В. Драбкина, Д.И. Субботин. – Москва: Интеллект-Центр, 2018. – 208 стр.
2. ОГЭ 2017. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов. Под ред. Цыбулько И.П.
3. <http://www.fipi.ru/>
4. <https://weburok.com/2466015/>

### **Дидактический материал.**

Методика обучения написанию сжатого изложения

#### **1) Памятка для учащихся «Как писать сжатое изложение»**

Прослушайте текст.

После первого чтения текста выполните следующие шаги:

1. Определите тему текста (о чем текст?).
2. Сформулируйте основную мысль (чему учит текст?).
3. Определите стиль текста и тип речи, особенности построения текста (в

повествовании – начало события, ход его, самый острый момент сюжета, конец; в описании – предмет речи и его значимые, существенные признаки; в рассуждении – общее положение, аргументы, доказательства, вывод).

4. Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.

Пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов.

Прослушайте текст во второй раз.

## 2) Рекомендации по написанию сжатого изложения

1. Определите тему текста.
2. Сформулируйте основную мысль.
3. Выделите основные микротемы в каждой части текста.
4. Определите способ сокращения: исключение, обобщение, упрощение.
5. Напишите сжатое изложение каждой части и свяжите их между собой.

## 3) Приёмы сжатия текста:

- 1) сокращение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов предложения;
- 2) образование сложного предложения путем слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи;
- 3) сокращение сложного предложения за счет менее существенной части;
- 4) разбивка сложного предложения на сокращенные простые;
- 5) перевод прямой речи в косвенную;
- 6) пропуск предложений, содержащих второстепенные факты;
- 7) пропуск предложений с описаниями и рассуждениями.

Микротема – содержание нескольких самостоятельных предложений текста, связанных одной мыслью – абзац.

Как определить микротемы текста?

По ключевым словам и ключевым предложениям абзаца.

Как определить микротему кратко?

При написании сжатого изложения необходимо разграничивать основные и дополнительные (избыточные, пояснительные и др.) предложения микротемы. К основным относятся предложения, без которых невозможно раскрыть тему и идею текста, т. е. сохранить его цельность и связность.

К дополнительным относятся предложения, содержащие подробности, детали, описательные элементы (избыточные). Их можно опустить или сформулировать кратко на основе обобщения. Исключение избыточной информации – еще один прием сжатия текста.

## Средства выразительности речи

Языковое средство	Вид	Характеристика приёма	Примеры
Аллегория	лекс.	Изображение отвлечённого	Прекрасен Царскосельский сад,

		понятия через конкретный образ	Где <i>льва</i> сразив, почил орел России мощной На лоне мира и отрад. (лев – Швеция) (А. Пушкин)
Аллитерация	звук.	Один из видов звукописи, повторение в тексте созвучных или одинаковых согласных звуков	Свищет ветер, серебряный ветер В <i>шёлковом шелесте</i> снежного шума... (С.Есенин)
<a href="#">Анафора</a>	синт. •	Одинаковое начало нескольких соседних предложений	Берегите друг друга, Добротой согревайте. <i>Берегите</i> друг друга, Обижать не давайте. (О.Высотская)
<a href="#">Антитеза</a>	синт. •	Сопоставление резко контрастных или противоположных понятий и образов для усиления впечатления	"Сон и смерть" А.А.Фета, "Преступление и наказание" Ф.М.Достоевского.
Ассонанс	звук.	Один из видов звукописи, повторение в тексте одинаковых гласных звуков	Мело, мело по всей земле Во все пределы. Свеча горела на столе, Свеча горела... (Б.Пастернак)
<a href="#">Гипербола</a>	лекс.	Художественное преувеличение	шаровары шириною с Чёрное море (Н.Гоголь)
Градация	синт. •	Расположение слов, выражений по возрастающей (восходящая) или убывающей (нисходящая) значимости	<i>Завыл, запел, взлетел</i> под небо камень, И заволокся дымом весь карьер. (Н.Заболоцкий)
Именительный темы	синт. •	Особый вид назывных предложений, называет тему высказывания, которая раскрывается в последующих предложениях	<i>Хлеб!..</i> Что может быть важнее хлеба?!
Инверсия	синт. :	Нарушение прямого порядка слов	<i>Роняет лес багряный</i> свой убор, <i>Сребрит мороз</i> увянувшее поле... (А.Пушкин)
Ирония	лекс.	Тонкая насмешка, употребление в смысле, противоположном прямому	Граф Хвостов, Поэт, любимый небесами, Уж пел <i>бессмертными</i> стихами Несчастье Невских берегов... (А.Пушкин)
Композиционный стык	синт. •	Повторение в начале нового предложения слов из предыдущего предложения, обычно заканчивающих его	На заре зорька запела. Запела и чудом соединила в песне своей все шорохи, шелесты... (Н.Сладков)
Лексический повтор	лекс.	Повторение в тексте одного и того же слова, словосочетания	Вокруг города по низким холмам раскинулись <i>леса</i> , могучие, нетронутые. В <i>лесах</i> попадались большие луговины и глухие озёра с огромными <i>соснами</i> по

			берегам. <i>Сосны</i> всё время тихонько шумели. (Ю.Казаков)
Литота	лекс.	Художественное преуменьшение	"мальчик с пальчик"
<u>Метафора</u>	лекс.	Переносное значение слова, основанное на сходстве	Сонное озеро города (А.Блок). Сугробов белые телята (Б.Ахмадулина)
<u>Метонимия</u>	лекс.	Замена одного слова другим на основе смежности двух понятий	Сюда по новым им волнам Все флаги в гости будут к нам. (А.С.Пушкин)
Многосоюзиe	синт. .	Намеренное использование повторяющегося союза	Там есть и уголь, и уран, и рожь, и виноград. (В.Инбер)
Окказионализмы	лекс.	Индивидуальные авторские словообразования	...В нашей среде стали укореняться какие-то ошеломляющие нелепости, плоды новорусской <i>образованщины</i> . (Г.Смирнов)
<u>Оксюморон</u>	синт. .	Сочетание противоположных по значению слов	Туристы в родном городе. (Тэффи)
<u>Олицетворение</u>	лекс.	Перенесение свойств человека на неодушевлённые предметы	Утешится безмолвная печаль, И резвая задумается радость... (А.С.Пушкин)
Парцелляция	синт. .	Намеренное разделение предложения на значимые в смысловом отношении отрезки	Он любил всё красивое. И понимал толк в этом. Красивую песню, стихи, красивых людей. И умных.
<u>Перифраз</u>	лекс.	Замена слова (словосочетания) описательным оборотом	"люди в белых халатах" (врачи), "рыжая плутовка" (лиса)
Риторический вопрос, восклицание, обращение	синт. .	Выражение утверждения в вопросительной форме; привлечение внимания; усиление эмоционального воздействия	О Волга! Колыбель моя! Любил ли кто тебя, как я? (Н.Некрасов)
Ряды, парное соединение однородных членов	синт. .	Использование однородных членов для большей художественной выразительности текста	...Удивительное сочетание <i>простоты</i> и <i>сложности</i> , <i>прозрачности</i> и <i>глубины</i> в пушкинских <i>стихах</i> и <i>прозе</i> . (С.Маршак)
Сарказм	лекс.	Едкая, язвительная насмешка, один из приёмов сатиры	Сарказмом насыщены произведения Свифта, Вольтера, Салтыкова-Щедрина.
<u>Синекдоха</u>	лекс.	Замена количественных отношений, использование единственного числа вместо множественного	<i>Швед</i> , русский колет, рубит, режет... (А.Пушкин)
Синтаксический параллелизм	синт. .	Сходное, параллельное построение фраз, строк	Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура. (Д.Лихачёв)
Сравнение	лекс.	Сопоставление двух предметов, понятий или	Да, есть слова, что жгут, <i>как пламя</i> . (А.Твардовский)

		состояний, имеющих общий признак	
Умолчание	синт •	Прерванное высказывание, дающее возможность домысливать, размышлять	Баснь эту можно бы и боле пояснить – Да чтоб гусей не раздразнить... (И.А.Крылов)
Эллипсис	синт •	Сокращение, "пропуск" слов, легко восстанавливаемых по смыслу, что способствует динамичности и сжатости речи.	Мы села – в пепел, грады – в прах, В мечи – серпы и плуги. (В.А.Жуковский)
<u>Эпитет</u>	лекс.	Образное определение, характеризующее свойство, качество, понятие, явление	Но люблю я, весна золотая, Твой сплошной, чудно смешанный шум... (Н.Некрасов)
<u>Эпифора</u>	синт •	Одинаковая концовка нескольких предложений	Весну заклинати, зиму провожати. Рано, рано зиму провожати.

**Просторечия** — слова, выражения, грамматические формы и обороты, употребляемые в литературном языке обычно в целях сниженной, грубоватой характеристики предмета, а также простая непринуждённая речь с этими словами, формами и оборотами<sup>[1]</sup>. Просторечие свойственно малообразованным носителям языка, оно явно отклоняется от существующих литературных языковых норм.

Слово "**просторечие**" говорит само за себя - подобные слова **используются в разговорной** речи, причём чаще всего их употребляют люди далёкие от литературного языка.

**Вот примеры:**

- 1) "Езжай" вместо "Поезжай"
- 2) **Рожа, Морда** вместо "Лицо"
- 3) "**Щас**" вместо "Сейчас"
- 4) "**Опосля**" вместо "После"
- 5) "**Вчерась**" вместо "Вчера"

Пример целой группы слов-просторечий - молодёжный сленг. Например, "**препод**", "**родаки**", "**туса**", "**хавка**" и т.д.

Стоит также отметить что просторечия могут появляться из-за неправильной постановки ударения, неправильного образования слов, из-за склонения несклоняемых существительных, неправильного употребления местоимений, упрощения структуры слов (путём отбрасывания каких-либо букв)...

Но при этом, подобные слова могут использоваться и в литературной речи, для придания высказыванию специального смысла - вызывающего и довольно грубого.

Например, отрывок из стихотворения Маяковского:

Идут, расфуфырясь в собачий мех, жены, дочери, сестры